

سترا بُوانحسن علی ، ندوی

مكتم المون رود للمو

فروري وم 19 م

بدالله والتلان والتكيم المتاليم المتاليم المالية الما

مندستانی ساج کی جلد شهر کسیج

قوموں کی زندگی سے اتار حیطها أوا در دنیا کی تاریخ بر جن لوگول کی نظریے وہ جانتے ہیں کہ قدمی ا در سیاسی زندگی ہی سوسائٹی ریاھ کی ہڑی کی حیثیت رکھٹتی ہے، مسجیح اخلاتی ا در سخیتر سا^{کی} سجوا درایک انھی سوسالٹی حکومت کوپداکر تی ہے، اس کی تنظسیم سرتی ہے، اس کو ترتی دیتی ہے، فراج سے اس کی حفاظت کرتی ہے جب اس کی رکیس خشک ہونے لگتی ہیں ا در اس میں بڑھا ہے كى ملامتين فلا بر بوسف لكتى بي تواس كى اكون بين تا زه اوركرم خون پیونچاتی ہے، اس کو وقت میر ذمیر دار، ٹیر جو بن اور کام کے اور کام کے اس کا دین دیتے ہے۔ اس کو وقت میں مدنب ونظم سوسالٹی جو بیتین کی دو اصول داخلات کا مسوامیه، فرض کا احساس اُورایتار و قربانی کا حذبه

رسی مے ددمرجون سے مسے خرش مائ تادی ادر تری ی بری نظتی بی ادر پولے مک کوبرا بھرا رکھتی بی ،اگرسوسائٹی بی افلات كى كرادف دىك اصولى ادرخو دغرصى خواما مرطا تت دادولت سي مرعوبهيت بردى اورظام كاحلن عام موجاك اوردماعى اورخالى تصيميت سے دہ موسائٹی دیوالیہ مو دائے تو یوں سیھنے کر زندگی کاموتا خشک ہوگیا اور توی زندگی سے درخت کو کھن الگ گیا ، حکومتوں کا اُ اس بھیر طاقت كى بىتات، ملك كى يداوار، تعليم كى ترتى اورظا برى موم ما كوئ چيزاس توم كوتباً بى سے بنيں بچامكى، جب سى درخست سى جشي اوروكس سوكمه جائي ادروه اندرس كسوكم لاموجاب قوا ديرس ياني دانے سے کام ہنیں علتا۔ دنیای تاریخ مین اس کی بیست سی مثالیس ملتی بی، ردم کی سلطنست كا وتياس فرنكا بجتاها بممسى قدم في السي الصينتكم قافرنی دماغ ا دراعلی فوجی ا فسرپدا کیئے ہوں سے جسے رونی قوم نے، نکین جب دمی سوسائٹی کو بدا فلاتی ا در عیش برستی کا روک لك كليا ، ادراس محيم مي ظلم نا انصافي ادرنا جائز طرف داري كا زمرد والكيا تواس كي تسميت كاستاره كروش مين ميا ادراس كواند ادر با ہرکے دشمنوں نے دبوئ لیا، وہ روم جس کی تام دنیا می ماک

رس بیمی دو نامتی پورپ کی نیم دستی توموں سے حلوں سے اپنی زندگی رس تنگ تقا، ندرا لول كوميشى نيندنسيب يقى مددن كومين ، ميرهيلى مد عیسوی پس ایرانیوں نے اس سے مفرقی صدیرِ حاکمرسے اس کی عزمہٰ فاكسي الدى، نوس بزار دسيول كوقتل كي اس كى تا م نوا باد برا اورملکوں رہ تعند کر امیا وراس کے یا پر تخت قسطنطنبہ کو گھیر امیا، مجراس چند برس بعد بی جب دومیول کو بیشکل منبصلنا نفسیب بوا تصا ،عرم کی مظی بھر بے حقیقت فوجوں نے دصا وا بُول دیا، روم کی سوسالم ا فلا تى حينىيت سے اتنى كمز درا وركھوكملى بوككى تقى كربرقل دىسىلىدىدا جيسالائ*ن جنرل ا در دلير با د* شاه*ب لنه ابني نظيمي قالميت ا در فوجي لي*ا فق سے بران فرجوں کو اپنے مگے بھال کرایان سے قلب میں اپناروم جهناؤا كالروما تغاا درا يراني عكومت كوالهط بلهط كرست ركه وياعقاءا گرتی ہوئی رومی سوسا کٹی کو تصام مذم کا اور عربی کوجن میں دین کا جا شها دت كامنون اورا خلات كى ها تلت تقى اينا بلك حواكه مردينا ميرا . یی ایران می بواجهان دن راست بن برستانها جهان کی دولمه ادر نوجی طاقت کا کوئی طفیکا نا رفقالسیکن برمول سے براخلاتی ا ورسیهٔ اصولی کاکیرالگ جیا تماجوا ندرسے اس برگد کو کھار ما تھا، نتیجہ سے بو كه يزد كرد مبيامتقل مزاع باراتاه ادررسم مبيا تربه كارفوجي حبرل مج اس ملک کوبچا نه سکا ۱ در عربی سنے دد نوں مشرقی ا درمغربی تهنشا ہیں كوليف انتظامي كاليار بنداد کی عباسی خلافت کا دنیایس طوطی بولتا عقا، خوارز مشاه كى ملطنت اليني زماندى روك زين كى سري بطى ملطنت كلى) ںکین مسلما نو*ں کی موسائٹی دوح سے خ*الی اورا مثلا قی کمز و ربوں سے دا ندار ہو چکی تھی ، نتیجہ یہ ہوا کہ تا تا ربول کا میلا کے سے روسے نارکا سیرودں بیس کا تدن اور علم و تهذیب کا ذخیرہ ان نیم وشی حلی ورد سے باتنوں فاک بی مل کیا۔ اس وقعت اگر اسلام نے تا اور سی بد ا خلاتی ننتخ نه حامی*ل کر بی بوتی اوران سے دل کو نه*'برل دیا بهو تا تو مىلمان موسائى اپنى عمر ب*چەرى كرىكي ب*وقى ر دوركبيون ماكييه سلى اور دومسرى الطائي مي فرانس كوابن خلاتي كمزدريون بتعيش بيندى كى وجست محنت زك المفاني بيرى ، أكر التحادى اس کومها را نه دسیتے قربیہ قوم حس نے اپنی ذیا بنت اور بہا دری کا مجھی سكه طبها ديائقاا ورنبولين حبيبا جنرل اورانفلاب سے زمانه سے ولير ا در نظر الميذرب دا كسئ تقع مل بى سى تقى، اك طرح مسوليني كى قا بليت اور نا زیول کی آ مدا داخلی کی کموکھلی سوسائٹی ا در ہواسسے بھیونے ہوئے جيركا مثاما مررد حاسكما

بهارى مندوستانى سوسائنى ئېراسنے زماندى لينے نلسف وحكمست اورا دب شاعری مین نیزاخلاق جرائت، سچانی، ایان داری اورب لَاک بِن مِن كها وت كى طرح منهورتنى، بيال كى اخلا تى كها خيال ور ا فلات سے اعلیٰ اصول سوغات کی طرح دلیں دلیں جائے تھے، پانچویں وسدى مين ابران سني جوعلم وتهذيب كالمركز تفاا يك بست الجراعا لمنسيجا تاكه ده بيان كى اخلاتى تعليم إدرا فلاتى كما نيون كالبيلدى زبا ن اين ترميم كريب ، ع بوب نه ي اينے د دريس ان كها نيول كو با تقول ما تقراميا ، اس بمى اس كاتر جبر الكليل ود منة "ايك سالهاركتاب يع اجينيول نے اپنی دانائ اور ملنے ہوئے علم سے با وجوداس ملک سے علم وحکمست سے خزانوں سے بابر فائرہ اٹھا یا ا در اپنے باسے باسے فلسفیوں اور نْنْ بِي عالمونَ وَبَقِيحَ بَسِيحُ كُراسُ مَاكِ كِي استادى ا دربِيرًا بِي كا ا قرار كميا ، کہن تعبی اس کی پڑمپن کہا نیوں اور گیتا ا دررا ما ٹن میں بڑی بڑی سیجی اور کری ایس ایس م

دسوی صدی سی بهندوت انی سوسا کی بست کره کی تعی، خود غرضی اور داتی عداوتول کا سارے ملک بی جال بیبیلا بوارتها، روخ بیت ادر فدا پرسی بست کم روشی تعی، دولت (مکشی) نے معبود کی صورت افتیار کرلی تھی، لطریح، فرمیب، سنعیت، مصوری، فعت شی ا در

عبادت کا ہوں تک بی شہوانیت اورعرما نی سرایت کر گئی تھی سومی يس بلاكي ادريخ فنج متى ، شريعيف و ذيل مين انسان اورجا فورسي زياده فرق مقاء اظلاتی طاقت بهست ممز در بو چکی تقی، اسی حالهت پی مط الشيلسے ايک تازه دم قوم لائي جَس بي افلاتی طاقت زياده متی مسلمان مصح جفول نے اس مک کا انتظام منبعدا ل ایا الغول نے بندوستانی موسائری کوترتی دی ادرصدر کا تکریس ڈاکٹر میا بھی سے الغاظ مین میران سے کلیم کی و واست میں اضا ذکریا اوراس ملک کی ساجی زندگی اورا و ب و گرسے طور بیت اثر کمیا ای اضول نے اسس کی رگذن مین تا زه خون مپونتیا یا، مسا دانت ؛ انسا ان درستی؛ روحانی و ما دی قازن داعتدال دبینام دیا، فالص توحیدا در نبوستهٔ رسا لرشکے مفهوم سے اکثنا کیا ، انفوں نے بہاں کی تاریخ اورا دب میں سجائی اور دیا نتدای اخلاتی بها دری اور و مرد یا میرکی سے تیمن برسے دلکش مونے شامل کے اوربعض البیے خداسے ڈرنے والے، پاک وصا وٹ ندگی گزانپولے با دھا ہ ،حی کھنے وسالے اور ٹریکسے شورہ فرینے وسالے وزیر ؛ موست سے نہ . درن وال باد خاه کونوک فینے وسلے، دنیاکی لائے سے اواد درویش اورعالم پیدلسکے جن کی زنرگی اس ماک کاایک نتمیتی خزا مذہب ۔

سان خرب مدارت اجلاس مے بورمشکرے -

ددسرے مک کی تاریخیں آسانی سے ایسے بلندا خلاقی نوسے بين الله كرك كين الفول في كم تيداس مكك كرتي بوي اطلاقي طا تبت كوأكبارا ورسماع كي إصبم في طاقت وصحست بهو يجائ أورمك كوعام اخلاتى زوال سير بجالسا بكين دننة رفنة مهندوستاني سماج مختلف فسيمكى افلاتى اوروهاني بمار بوں کا ٹنکار ہوتا جلا کیا۔باصولی عیش کیپ نڈی،خو دغرصی ، حبل سازی پیدا ہوگئی، مسلمان جمعی میڈستانی ساج سنجعل لنے ہے منے اب افلاتی اور سماجی خرابیوں سے شکار بلکہ صل ذمہ دار ستھے ، فاند منگی، نا جائز طرف داری، بے مایاس داری سے دفائ، و عد فلانی كا دور دوره نتما ، نتيجه بيرَ بهواكه ملك كا انتظام درېم مرسم بهوگيا ، شهرول ي اطینان ادر دا ستول می اس نبیل ا، طکی ایک سرے سے دوسے سے کا فراتفزی محی مقی ، التار کا کسی سے رشتہ نہیں وہ اپنی زمین کی تبابی ادراسینے بندول کی بربادی دیکھ ہیں سکتا، یمال اس مک ان بمی این حکومت کی لمیا تت اندی تقی، اُس نے سات ممندریار کی ایک وم کوبھیج دیاجس میں ملی نقطام کی قالجمیت متنی اورز ندگی کا سلیقہ تھا حتیقی اخلات کا تواس میں ہتے مذاتھ اگر زندگی سے تھے ایسے امول کھتی نعی جن کی بنیا دیر دو مجمد مدت کرکسی مک کا انتظام کرسکتی تھی ا درنئی

نى مكورة مياسكى تى،اس نے مكري بنائي، اواك فانے، تار محرا شفا خانے مگر مگر قائر کئے ، رئیس دوٹرائیں ، بولیس کا اچھا انتفام كيا، دفترى ظهر دنسق قا كم كميا، نسكين مهندوستاني سوسائٹي كوسخنت نقاب بهو بنیا یا ، اس منظر رم سهر ایجها و صاف ادرمبند و مثانی و مشرقی کیر مرفر كى خوبيال مطائيس اورنى خوابيال بدية كرديس جوايك اسي مكومست كا دریداصول ترکه بی ملاتها، قوی رقابت، دفتری کا مصیمانس، اسین ذراسے فائد دسے لئے دوسروں کو براسے سے بھرا نفقیان بہو بخیا دمینیا ، ا مذر د نی سا زمنیں، مزم ب افلات سے بے برواہ مورراسیے کیے یا لینے فرقه سميائ، يا اين براوري، عزيرون، دوستول سميلي دا ما موسو عائر سرايينا به وه سبق مقاجو مندوت في المكارون اورطا زمعت پيشه لوگوں نے انگریزی حکومت سے دور میں خاص طور ریسکیا ، انگریز و ل کی موہرس کی حکومت میں مندورتا نیوں نے جس نن کی مسب سے زیاد مشت کی ده سی مقصد یا فا نکره سے سے دفتری وست او نی ذم نت كوستمال كرنا ا درمه ينول ا دربهول مي الم مسترا بمستر قوافين داصطلا مات سے ذریبراینے مقصد کو بدر اکرنا تھا ، رقابت اور دمتمنی 🖰 کی یه دیمی آن جود فردن اورته لیم کا مول بین اینا کا مر تی رسی

اس نے بند ومسلمان افسرو مالخسف سے دلول میں نفرم وعدا وست کا وه زيج بودياجس في بالاتزاكك كادوسي يكي سأمقر رمناهك کردیا، بی تربیش^ه و بنیست ان دانعات کی تندا دمه دارسی ج اس برتىمىت منك بى بىنچىكے د نول بىش اس اس اس مىں مذکلے سے سى خىرالىت كودخل لغا، مذربان كى د ونى كو، مذرسم در دارج ك فرق كو، جوكوك كليريا بتذبيب سي اختلات كواس عدا دست اورخا مد منتكى كا ذمه دار علمرائة بي ده واتعات سيميم بينى كرية بي اورصرت فلط بیانی سے کا مرکیتے ہیں، زبان وا داب، تندیب معاشرت کا فرق اس ملک میں ہمکیشہ رمانسکین انگریزی حکومت اوراس کی تعلیم کا ہو ادر د فاترسے بیلے دہ علاوت ورقابت مبی نمیں سیدا ہوئی اجو نا سورین کرسے بھی عربی بر رکھ ی۔

بیوی صدی سے شروع پی بریشی راج سے نقعانا ت اورکلیفیں پوری طرح کوگوں پرکھل کئیں۔ مگر جسانی سکا لیفٹ کا اصاس زیادہ تھا اورا فلاقی نقصانات کا احراسس کم، ہندومسلمانوں سے میل سے اثرا دی کی تحریب شروع ہوئی، اس وقت اس ملک کی افلاقی اور سماجی حالت بہت کر حکی تھی اصول اورا فلاقی معیار مبول میں تھے، ذاتی اعراض اور فوائد

دل ودراغ برهیائے بوئے تھے ، انگریزی میا مست ا درتعلیم کا کیڑا اس برے بعرے درخت کو انررسے جام یکا تھا : انسا نیست اور شهرمیت کا اصاص مب برتندن کی عارت قائم ہوتی ہے بست کمزور برُّحِكا مِقا، جاہئے بر تعاكداس ملك كى افلاتی مالت كوا دنجا كرسنے ا درعوام میں او دمیت ا در شهر میت کا احساس میدا کرنے کی جان توام کومٹے۔ٹُ کی جاتی ،محلہ محلہ کا وُں کا دُن شہرشہرا می سے سلطے كمينيان، بنجائمتين، مررسه اور طلقه قائم كلئے جائے، گفر كھراس وعظا درا کیونی دیے جاتے ، لا کھوں کتا بلی اور رسا ہے کشاکئے کئے مبلہتے؛ اور پڑھ کر نشلیے مباہتے ، عرض 7 زا دی کا اصاص پیدا کرنے سے لئے جو کوسٹیٹ کی گئی اس کی دس گنا کوسٹیسٹی ا ظلاتی احساس ا در از دمیت پردا کرنے سے لئے کرنی عاصبے تھی۔ نکین انگریزوں کی موجو دگی اوران کی ساز مٹوں کے علیہ نے نیزاس مغرب سیامت فے جوسیاسی جنگ میں افلاق ا در او میل کی بنیا دول کومیشه نظرا نراز کرتی مری ہے ، باسے سیاسی مناول کواس کی فرصت ہی تہیں دی کہ وہ افلات ا درسا ہی سدھارہے ا بنیا دی مسلا کی طرفت بوری توج کرسکیں ، اس میں شک ہنیں کہ " ہالے سیاسی رہنا خود اوسیے افلات سے لوگ تھے ، اسپکن

کا دھی بی سے سوا کم لوگوں کو افغاتی مسئلہ کی اہمیت کا جسام نفا، سیاسی مصرونیتوں اور فوری مسائل نے کا نرحی جی کو معی اس بات کا پراموقع نہیں دیا کددہ الک کی ازادی سے سیلے سوسائمی کی تعمیر کریں۔ سی بات و برے کر سوسالی کی تعمیر و بینبروں ہی سے امولول بر بوتی مده این ساری توحیرا ور خدا کی دی بونی طاقتیں اس کا مربی لگا دیتے ہیں اوران کی نظر میمی اس مقصر سے ہنیں چکتی، وہ مسائل کو گڑ مرہنی*ں کرتے ، وہ موسائٹی سس*ے اَنْ ہُوِنی اُسیدیں قائم ہنیں کرتے وہ اس پر دہ بوجہ ہنیں والمئے جواس سے أنفا يان ملك، و وسيل يان اور مقيده ميد اكريت ہیں، اس کے افلات اور عل کو سرمارتے ہیں، اس میں کمیرسٹر بداكرتے بن اپني خوا بشات اورفا كروں سے خلاف كا مرتب كى ما تت بداكرة إلى معرض طرح بيل داراورب روك در شت سے میل پیدا ہوتے ہیں ،جس طرح ایک کے ساتھ کر می ا در سورج سے سائد روشنی منروری سے ، اسی طرح صیح میر مرا در معجع تربيت سي الزادي مكومت كي عملاحيت، قرباني وَ ذيكت کا عَدِّب بِدِا ہونا صروری سے ، انسانی قطرت کا ہمیشہ سے ہی

رامتدسها وربهيتهي رامتردسه كأر سعيم عي جب اس ملك كوازا دى لمى قرتر بيت كى كمى ذاتی یا تومی خو دغرضی اورجها است اورا و دمیت سے احترام سکے نقدان نے اس ملک سے لوگوں میں دہ دیوائمی سیدا کردئی کم انسان انسانوں سے حق میں در ہرسے ادرسانی اور کھو بن سکتے ا درا ننول نے اسیسے وحشیا مذکا مرکبے کہ اوم خور وحشی مسر محیکالیں ادر کا فوں بریا تقر رکھیں۔ ہے کس عور تو ل کی ہے آبر دنی کی گئی شيرخار بيون توسنكينون ادربعالون سي تش كراكيا ، ملتى بوني رىي سيمها فردك تومىديكا كما محنو ون مي زمرطا بالكما، مبلتي حيتا ين جيتے ماسكتے كوميوں كو بخاكر جلا دياكيا ، ايك ايسا مك جس کی اخلاقی سطح اتنی سیست ا دراس دسی سے بہت سے اینے وا الدرسية اور تهذيب سے اتنے كوسے بون كياس مك بي افغاتى اصلاح ا درماجي مدد سارس مرد كركوني مسلدا جميت ركعتاسي ؟ بصرحبب اس مک سے دولوں مصول کومکومت ل کئی تو کچی سیرت ناقص تربمیت اورا تگریزوں سے دھلے ہوئے اظار نے بہا رہی گل کھلا یا استوت متانی اور معاشی لوط کی مسوف کی ا ارئ بونی بمونی بمنطول بنیں تفاقو قیمتیں اتنی حیط میسکیں کہ

غريب تى زىدى شيىل جوكئ كنرول قائم بوا قوم ربادارى ا در ناما از نن ورى نے من كالا، ايك طروت افراط زر (نے مکسسے الی توازن کو درہم برہم کرر کھاتے ، دومری طرفت برمی بون غربسن لوگوں میں عام بے مینی پداکر رکھی ہے ان خریجول کو ملک کی آزادی اورعوا می حکومت کا احساس مجی بنیس ـ اليى صورت بي ملك كاست برامساليس برتام سياس ربنا دُن اور مكسمے سيخ خيرخوا بون كو بورى قوم كرنى ما بي متى ادراس كوابني مصردفيتون ميسلي ملكه ديني حاسم يحتى، اس مک کی اخلاقی اصلاح ، سامی سدهارا در ذمه داری کا احساس نقا، درحتیقت ملک کی موجوده صورت حال مین اس سی کی کوی و کرکر مسى دومرك يا تيسرك درج ك مئل كوان موصوع بنا لينا اكسى فرضى مبسب كواس ماك كى موجوده برمالي كاحتيقى مبب قرار مے لینا ایک ایسا افلاتی جرم ہے جس کواس ملک کا ہو تمن رمورخ معاحت بنیں کرے گا جس ملک میں انسانی زندگئی کی است وائی با تون کی تبلیغ کی صرورمت ہو،جس ملک پی شہری زیرگی کا ہے، س

ادراد دمیت کے احترام کی تنعین کی صرورت ہو، جس مکسیس مام انسانی افلات کی کمی ہو، جساب لوگ براسی ہوئی رشوست ، جسیلی

مونی چور با داری اور مدسے بڑمی ہوئی نفع خوری کی وحسیسکر ا بنی مان سے عاجز ہوں ، جمال ا فلاتی اور فا فرنی حسب المریس ترتی ہو، دہاں ان تام چونکا دسینے دائے وا تعاصے می کھ بند كرا ہے مرت ایک کیچرا کی زبان "کی ہے معنی رمنے دیکا ہے ما نا ۱۱ ور اس کو بسرمرض کی دَ داسمجسنا ا دراس پرز بان ا در ریس کی تما مرفا قتوں ك مركردينااس كمك ساتهكهان كاانساف ب؟! اس دنت مندوستانی ساج سخنت خطره می سب اس کو د ه ميرًا لك سلب جوا مررا تدرس اس كوكمو كم لأكرك ركه ف كا: اس کے ساتھ سمجھ لیکنے کہ جمہورمیت بھی خطرہ میں ہے ،حب موسانگی افلاتی خدریرد یوالیها و زعنوی مینیت سے کموکملی بوجائے تو س کوید مکومت بجامکتی ہے مذہبوری نظام، مذاکی زبان اور ایک کلیے، رومن اسپائرگاجس وقت خانته ہواسٹے اُس وقت تمام رومی نلمروئي ايك زبان ا درايك كلي_ر تقاءا يران اورفلانت عباسيه، ا درخوارزم مثابی مکومست کے زمانہ میں بھی بھی عال تھا ،نسین اس میں سے کوئی چنر بھی اس کی حفاظمت مرسکی ۔ دمتورساز المبلى سي صدرمر الدنكرسف اسى خطر الومحسوس تمتے ہوئے مورث سے ایک علیائہ عامیں پر کہاکہ ہم کومیرت کی

تشكيل كرنى مياسيئ ادربهاسك فغال كوسجاني برمبني بونا ماسي اكربهماس مكته كوممول سكئ تويندوستان كي موجوده موسا يم دیریا سویرختم ہوجائے تی ا درہم میں اس سے ساتھ سب ہ ا الموجالين سي المين صداقت كو برجيزى بنيا دبنانا جا ميخ» ادر مكومت مندسي مشيرتعليم واكمر تارا حندف بهي المكرة يونيورس سيمسالانه فلسرتقت عالمنادس اس صيفت كي طرف متوم کیا اور فرما یا که مدجموریت اسی وقت بنیب سکتی سب حب سان كا برتف اليه صفات كا مالك بو " مندوستان سے وزیر عظم بیارت جوا ہرلال ہرو سنے ١١رد ممرست مي اين اين فطرى صاب كوئى اورح أست سے سائداسى خطره كى طرف مؤمركا ادركها كرمين بهايت قابل انسوس باشتي كهبت اوك بنيادى ورحتيقي مسائل كوهيد وكرمهمولي بالتون بالجرسي ان الله الرائد ما الرباك ملك كى زند كى يرمنين بإتا محصی بردنی دشن کا بالکل خطره نہیں مجھے خطرہ اس عنصر سے ب جا بن تناك نظرى سے ملك كى كمزورى كا باعث بور بائے ندوستان کی تاریخ تے مطالعہ سے میت میتاسے کومن و سان رسر

تنترك كى مبىس برى دىرتنگ نظرى تنى ك َ ہند دستان کی ،معظیم لشان سوَسا بھی کی مفاظیمت اُ**س** کی نئی حکومت کے بقا اورا زا دی کی قربا نیوں نیز ملک سے ساتھ سچى خير خواېى اورمحبت كاتقاضيه كه بهم بيال كى احسلاقى اصلاح اورساجي سدودارك مئلدير بالكل غيرجانب دار بهوكر تام قوی اور ندیمی تعصبات از در موکر ایک حقیقت کیسند لادمی سیے طرح عور تریں، اتنی بڑی سوسا کٹی ا درا تنی بڑی سلطنت جس پاس وقت د نیای بگا ہیں لگی ہوئی ہیں جانشیا کی تیا دت می حقدارے جرقو موں کے توارن میں نیصل من حیثیت کھتی ہے، برت سے ملوں کا پیٹ ہر کرا بنا پریٹ بعرکتی ہے جوا دميون، قا لمبيتون ا درجوا مرات كاخزا ندسيم، ده اگرهيوني حيوني باتون،ادنی درجه کے تعصابے تباہ بوکئی تواس سے بط صر کمہ رنياك سخ مادف كما ہوگا۔

ر سی سے سے حار سی ہوں ۔ موجودہ افلاتی کمزوریاں اور ماجی خرابیاں اس وقت تک دور نہیں ہوسکتیں جب تک کہ قوم میں اندرونی تبدیلی نہ بپدا ہو جب تک اندرونی تبدیلی نہ پیدا ہوگی ترندگی اورا فلا ت ادر ملک سے عامہ حالات کی کوئی سرمار ہنیں ہوگا اور اس وقت تک

وكون كوان صيبتون سي خيات ننين مل سكتي جوبرا فلا قيون ا در سامي كروريون كى پيدا دارې يمض قانون سوابط، بديس ، عدالتون اشفي في كميشنون اوراصلاح كميشي سيمان خرابون كارد بأب بنين بوسكتا، ادراكك بمي السيدان ان كوسي السين الار بدديانتى سے بنيں روكا جا سكتا جس ميں سيا صولى اور سے اياتي کا قلبی رُجَحان پیدا ہوجیکاہے ادرجو مسرکاری قوانین اور انسا نور سے كسي مخفى اور بالا ترطاقت برعقيده منين ركمتا اعلى تقليم حوعتيده

ا در افلاتی منمیرسے فالی سے اس بارہ میں دیسے ہی سے اثر ا درغیر تعلق سے مبینے د دسیرے ہینے ا درصنعتیں ، بیر کا مرا فرا د

جرر شورت ستانی چربازاری ، نفع خوری سبے اصولی ، ناجائی باس داری اور نربیب سے مرکب بوت بی تعلیم یا فت طبعتر

سے تعلق رکھنتے ہیں ۔ بورپ میں چو مکہ زندگی کی بہتر تنظیم ا در شہر بیست کا اصاس زیادہ ہے اس ملے پور بین سوسائٹی سے ا فرا د کھٹیا

قسم كى مدا خلاقتول سے احتیا طرکہتے ہیں اور صرف اعلی فتم كى برا ملاقیان اور بلندمعیاری ب اصولیان جائز شیصته بین ، وه ا فراد سے بجلنے قرموں اور ملکوں سے معاً مارس نا الف انسیاں

سرستے بن انتخاب جیتنے سے لئے بڑی بڑی یا رٹیوں اور قوبو كواخلاتى رشوتي وسيتي إي ، قومون كوارداكرا ورملكون كوتبا سرسے ابنی تجارت کو فردخ دیتے ہیں ، اگر موقع ہوتا ہے تو اليم بم كامتعال كرف ا در مرب بمرس شرو ل كوفاك مياه سرانے کے معاملان میں مرتب ان کو اشخاص سے معاملہ میں دنی سی و عدد خلانی سے تحلیف ہوتی ہے مگر تو موں اور ملکوں سے معالمہ میں بڑی ہے بڑی عہد شکنی میں تکلف نہیں ہوتا ، اگر دلسے فالی اور منمیرسے عاری نظام تعلیمسی قوم اور ملک کی ، فلا فی مطح کو او منج کرسکتا تو اس وقت بورپ اور امر کی شخصی اوراجتماعی اخلاق میں دنیاسے ملئے منونہ ہوتے۔ اندرونی تبدیلی سے سٹے دنیا کی بوری تاریخ میں" ایان". سے بڑھ کرکسی طاقت اور تربیت کا تخربہ نہیں ہواسے ،حبب اک عوام میں خدا کا لیتین اوراس کا خومت اور خدا کی بیر تیر کی کا کھٹکا بيدا نه بوگ اخلاق اور آوميت كامِرا فقد ننين آك كان اس ایتن اور تربیت نے فہنی اورافلاتی تبدیلی اور زندگی سے انقلاب سے اسیے حیرت انگیز فوے میٹی سے جن کی مثال بوری نسانی اردخ میں نہیں مئتی، رہی کوہ طاقت نقی جس نے تعیلی مسری

بسيى سيء وب مبسى كر ادر صندى وم كى د كيفة د كيفة كايا ليسط سردی، مدوں کی بری عاد تیں میطوا دیں ، حیوانیت کی اس تیجی سطح سي بيده اين إيقون اين مصوم بيول كومشي ين توب ديار ترسة منه انبانيت ادرشرانت كي اس اد ريخي سطع برسونجاديا م میم جیوں کو بالنے سے الئے ایک دوسرے سے باری لے جا نا مليط مقي ايي وه اطلاتي احساس عقاك كنهكا رعورت مغميركي عدات میں اکر خود اینے گنا ہ کا قرار کرتی ہے میرجب اس کوسی ضانت علكس بغيروان كروياما تاسب وبجيكوكو ديسكرا قسب اورمزای اس طرع فوان کری ہے صبے کوئی را فی کی اعداس ا والبي كردنا ما السنع كريج وومع حيورت اورروني كملت لك دلى بالسيراس كوعدا النفاس لاكر كمراكر دسى ما دراس كلواتى ب كرما رسول المارمجي منزات كركنا دس ياك كرويحة الرمن منداسے عداب كى بمت بنيں ركمتى، يى ده طا فتت تقى كم ا يران كى جنك ين عرب مسلمان سيا بى لا كدون رويم كى البيت كا-میرے جاہرات کا جرا او ما مان کرستے سے دا من بی جسا کرلاتا ہے اورا نسرے واسے کرو پانے کہ بیا نشر کا مال ہے اس سے اس كانام بوتها ما تاسم توابنا نام نسي بتا تأكه محف شكريرا در

تعربیت کی صرورت بنیں ؛ اس کی خوشی سے سے میں نے میمیائے ده میرا نام ما نماسی، بین ده طاقت متی که مرینه سے مسلمان مشرب کابیالہ بونٹ سے مگانے بوئے بی کہ کان میں اوارا تی سے کہ المستشراب حرام بوكني " پايد فوراً مخفرست ممث ما تاسب ، مخفر كي سراب اُگل دلی جاتی، منتکے اور مرتن میکو ارشیے جانے ہیں اور مدىنىرى ناليون ميں شراب بہتى نظراتى ہے ـ اس سے مقابلہ میں امریکہ حبیبا منظمہ و ترتی یا فنہ مک کئی کر در فخالهصرنث كرسے اور كئى ارب صفحے كا نظر كيج مشالع كرسے ہى ا مركين موسائمی کوشراب چورسے پراا دو منیں کرسکا، بلکاس فاسکی حبى قدرتبليغ كى نوگول ميں شراب نوشى كا جنون اور بۇھسا ، بهال تك كداس كويه قا فان مسوخ كرنا برا، بها را ملك بهى اسيخ بدرسے وسائل ا درا ٹرا سے کوکا م میں لائے سے بعد معبی رسوست متانی ا در چرر با زاری سے خلات اپنی مهم بی خاطر خواه کا میا بی حاسیل ننین کرسکای، اب دفت ایمگیاہے کہ ہم ایک ناکا مطریقہ کا مزید تجربه كرسنے اور سوما كئى كو ديا د و بگرسنے كا موقع دينے سے بجلك كامياب إستكوا فقيار كري اور تدمهب كى اس طا قت ۵۰ د سینے میں شرم محسوس نیکریں : بہارے سیاسی رمبنیا اورجن سے

بالتدين اس وقت ملك كى باك دُ دريب اس كوملك كى تعمير كا تنگ بنیا دسجمین او راینے ترا مروسائل اورا ٹرا ت کو کسس تبليغ اوتعليم يب صرف كرس جولو كون بين غدا كالعتين اورغوت ادراس کے سامنے ذہر دارا ورجاب دہ ہونے کا خیال بیدا سرے،اس ملک کی تعمیروترتی اوراس کی موسائٹی کی حفاظت اورنیک نامی سے ملئے یہ کا م فنون تعلیفہ کی مہر سیتی ،کسی قدیم زیا دا دب با بندوستانی فن رقاصی اعلم وسیقی سے زندہ کرسٹے ، في شيئ شغبوں سے افتتاح ا درمغربي ما لك سے قدم بھت دم چلنے کی کوسٹسٹن سے ہزار درجہ زیادہ اہم ہے، غیرملکی حکومت اورسیاسی مسائل کی وجهسے ہمارا بریں اور قوامی کارکن اَ خلاقی اور ساجی مسائل کی طرمت توجهنیں کرسکے اس لیے ہماری زندگی میں بهن سے جمول رہ گئے، نیکن اب تبب کہ ہم ریم شدوستانی سوسائٹی كى تىمپرادر ملك كى حفاظت كا بوجه مريراب ادراس استرس كونى سیاسی رکاوط منیں ہے، ہمارے ریس، اوب، ریڈ بواور قومی کارکنوں کواس کی طرفت ڊری قوم کرنی جاہیئے ، اور ہر پروگرام سے زیاده اس کو انمیت دینی جاسمنے، اگر ہم سے میس کی مادی ترقی و تنظیم کے شاعد سوسا سُمُ کی جنگا تی و

ا دروهای ترقی دهمیرکا کام طادیا ادراس کونئی ته ندگی کی بنیاد مینیاد اینا اینا اینا اداری تربی در ندگی کی بنیاد مینیا و ندای و نیا کی تاریخ مین ایک ایساشا ندار بخربه بوگا که شد مربی این تقلب در مینیا این کی تقلب در مینی این تقلب در مینی این که تقلب در مینی این که تقلب در مینی اگر دست می تاریخ در بن شاکر دست می و مینی در این اداری مینیت ایک کند د بهن شاکر دست در در بن اور مینی این در مینی ادر مینی این مینی در اینا داری مینیت این میک که در اینا داری مینیت این می در در بیا ادر مینی این مینی در اینا در مینی این مینی در اینا در مینی تاریخ در اینا در مینی تاریخ در مینیت این بودگی در مینی در

بامهمام بدوسل مین. بونا کیشدانش ارسی کمفنوسی مینی

